



Κωνσταντίνος Ν. Δεμέτζος

Βραβείο Ακαδημίας Αθηνών 2018

Ο Κωνσταντίνος Ν. Δεμέτζος είναι καθηγητής της Φαρμακευτικής Τεχνολογίας & Νανο-Τεχνολογίας του Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Οι μετεκπαιδευσεις του αφορούσαν σε ερευνητική δραστηριότητα στον τομέα της υγείας σε Πανεπιστήμια της Ευρώπης και της Αμερικής.

Η πρωτοτυπία της έρευνάς του οδήγησε στην απονομή Διεθνών και Εθνικών διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας, με κύριο αντικείμενο τα νανοτεχνολογικά φάρμακα κατά του καρκίνου. Το ερευνητικό έργο του έχει διεθνή αναγνωρισιμότητα και υπάρχουν περισσότερες από 6.000 αναφορές που αφορούν σε αυτό. Ο συνολικός αριθμός των δημοσιεύσεων σε Διεθνή επιστημονικά περιοδικά είναι μεγαλύτερος από 240, ενώ οι ανακοινώσεις σε Διεθνή και Ελληνικά Συνέδρια υπερβαίνουν τις 400.

Κρίσεις για το βιβλίο

Το βιβλίο του καθηγητή Κωνσταντίνου Ν. Δεμέτζου αποτελεί πρωτότυπη και εκ βαθέων προσωπική επιστημονική αναζήτηση των απαρχών της δημιουργίας των φυσικών νόμων στον μικρόκοσμο, αλλά και των ορατών σε εμάς αποτελεσμάτων στον μακρόκοσμο. Η επιστημονική αναζήτηση της αλήθειας και η «προβολή» των διαλεκτικών αντιθέσεων στη συζήτηση του νεαρού επιστήμονα με τον «παππού» και με τον φανταστικό «καθρέπτη» της αυτογνωσίας αποτελούν τον πυρήνα της εξέλιξης των γεγονότων, αλλά και το σημείο συνάντησης της επιστήμης με τη φιλοσοφία μέσα στο βιβλίο αυτό.

Οι δύσκολες και επίμονες αναφορές του συγγραφέα σε θερμοδυναμικές και βιοφυσικές προσεγγίσεις δίνουν τη δυνατότητα στον αναγνώστη να προβληματισθεί αλλά και να αναζητήσει τη σχέση των κοινωνικών μεταβολών με δύσκολες επιστημονικές έννοιες.

Η πρόοδος των γνώσεων του νεαρού επιστήμονα μέσα από τη συζήτηση με τον «παππού» και η ανάλυση της διαλεκτικής σχέσης του «μικρόκοσμου» με τον «μακρόκοσμο» αποτελούν τα δομικά στοιχεία του διαλόγου.

Το βιβλίο αποτελεί μια μοναδική προσπάθεια συνδυασμού της επιστήμης με φιλοσοφικές και κοινωνικές αναφορές και δημιουργεί ένα εξαιρετικά πρωτότυπο συγγραφικό αποτέλεσμα.

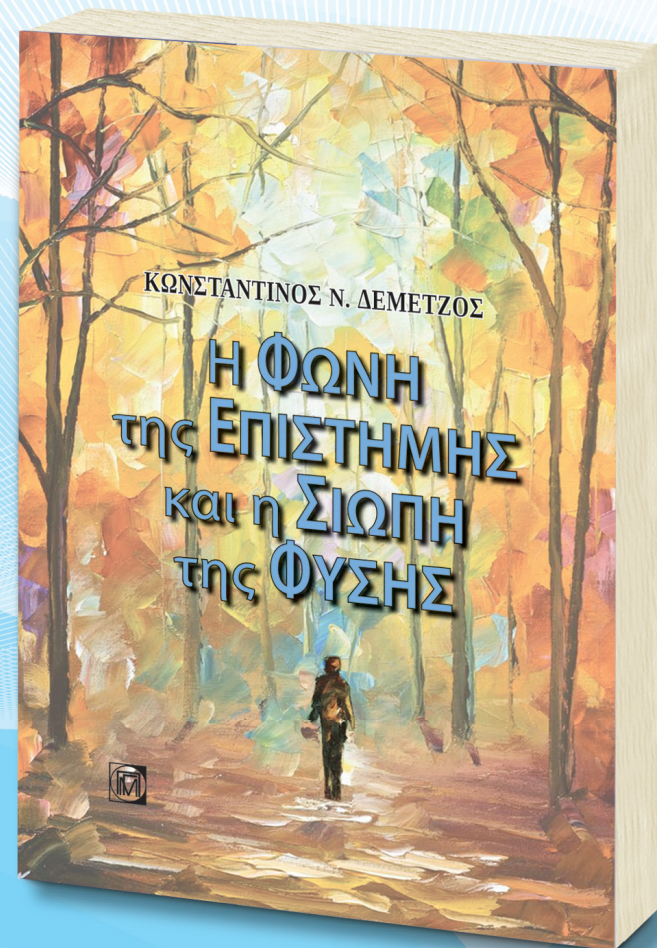
Κυριάκος Βύρας
Ομότιμος καθηγητής Χημείας
Εθνικού & Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών

Fascinating stuff! And a very difficult exercise in the philosophy of science and generally intellectual thinking. A task on which I am confident you will succeed on as I am aware of the power of your intellect and its versatility.

Prof. Gregory Gregoriadis
University of London · University College London,



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.



ISBN: 978-960-583-457-9

Διαστάσεις: 17 × 24

Σελίδες: 256

Έτος έκδοσης: 2019

Τιμή: 20,00 €

Ακολουθήστε μας



info@parisianou.gr

www.parisianou.gr

Η ΦΩΝΗ της ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ και η ΣΙΩΠΗ της ΦΥΣΗΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΜΕΡΟΣ Ι

Το ξεκίνημα

Η προετοιμασία πριν από τη συζήτηση

Η συζήτηση με τον παππού αρχίζει

ΜΕΡΟΣ ΙΙ

Στοιχεία θερμοδυναμικής

Στοιχεία της θερμοδυναμικής των μικρών συστημάτων

Εντροπία και ζωή

Σχέση πληροφορίας και εντροπίας

ΜΕΡΟΣ ΙΙΙ

Φιλοσοφικές προσεγγίσεις

ΜΕΡΟΣ ΙV

Η επιστημονική ανάγνωση της «σιωπηλής» φύσης.

Λυοτροπισμός, ένα βήμα μπροστά

Η υγρή κρυσταλλική κατάσταση της ύλης
σε βιολογικά συστήματα

Αυτο-οργανωμένα βιοδίκτυα και βιοδομές
λυοτροπικών υγρών κρυστάλλων

Μικρή εισαγωγή στη βιοφυσική και στη δομή
των κυτταρικών μεμβρανών

ΜΕΡΟΣ V

Κοινωνία και επιστήμη. Σύνοψη

Επιμύθιο

ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ ΟΡΩΝ

Ο τίτλος του βιβλίου «Η φωνή της επιστήμης και η σιωπή της φύσης» θέλει να καταδείξει τις σιωπηλές και αθόρυβες εξελίξεις και τα φαινόμενα τα οποία εξελίσσονται δυναμικά στη φύση, χωρίς εμείς να μπορούμε να τα αντιληφθούμε λόγω της κλιμάκωσης των διαστάσεων. Επίσης να αναδείξει την επιστημονική έρευνα και τα διαχρονικά επιστημονικά εργαλεία και επιτεύγματα του ανθρώπινου πνεύματος, τα οποία χρησιμοποιούμε στον μακρόκοσμο και τα οποία αποτελούν τη φωνή της επιστημονικής κοινότητας στην προσπάθεια για την κατανόηση των σιωπηλών φυσικών διεργασιών και εξελίξεων.

Η «συνομιλία» αυτή του μακρόκοσμου με τον μικρόκοσμο για την προσέγγιση της δημιουργίας και της εξέλιξης των κτισμάτων του κόσμου αποτελεί τη σοφία της φυσικής τάξης και νομοτέλειας. «Η σιωπή της φύσης» «κυοφορεί» τα δημιουργήματα που ο άνθρωπος μέσω της «φωνής της επιστήμης» προσπαθεί να μελετήσει. Η φιλοσοφία και η θεολογία αποτελούν επίσης τα εργαστήρια και τα εργαλεία του ανθρώπου για τη συμμετοχή του στην κατανόηση των διαδικασιών της δημιουργίας και της εξέλιξης, ώστε να μην μείνει «άμοιρος» των δυναμικών εξελίξεων στην αέναη πορεία της «κτίσης» και της δημιουργίας, υπερβαίνοντας τις εγγενείς ατέλειες και αδυναμίες του.

Η ουσία

Το βιβλίο αυτό αναφέρεται σε ένα νέο επιστήμονα ο οποίος προσπαθεί να κατανοήσει δύσκολες επιστημονικές έννοιες, να τις οργανώσει και να δομήσει επιστημονική γνώση αλλά και να τις συνδέσει και με την κοινωνική καθημερινότητα. Ο φυσικός χώρος του νεαρού επιστήμονα είναι η βιβλιοθήκη, ενώ ο παππούς, ως ξωτικό, προβάλλει άλλοτε ως παρελθόν και άλλοτε ως μέλλον και αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της βιβλιοθήκης.

Οι προκλήσεις που αντιμετωπίζει ο νεαρός επιστήμονας συζητώντας με τον παππού και οι δυσκολίες του επιστημονικού λόγου, αναδύονται ως εικόνες μέσα από ένα φανταστικό καθρέφτη. Ο φανταστικός αυτός καθρέφτης αποτυπώνει συνεχώς θολές παραστάσεις και σηματοδοτεί κάθε φορά την ανεπάρκεια των εικόνων που εμφανίζονται μέσα από κάθε νέα γνώση. Ο νεαρός επιστήμονας ενώ συζητά δύσκολες επιστημονικές, κοινωνικές και φιλοσοφικές έννοιες με τον παππού, εντούτοις διαπιστώνει ότι κάθε νέα εικόνα που προκύπτει ως αποτέλεσμα νέων γνώσεων είναι πάντα μικρότερη ή και ασήμαντη μπροστά στην αμέσως επόμενη, δηλαδή, σε αυτή που αναδύεται και εμφανίζεται στον φανταστικό καθρέφτη ως αποτέλεσμα της συζήτησης με τον παππού και της απόκτησης νέων γνώσεων.

Το αδιέξοδο –στην πραγματικότητα η εξέλιξη των γνώσεων του νεαρού επιστήμονα– με τον παππού και τον καθρέφτη αποτυπώνει την αέναη πάλη στην προσέγγιση της αλήθειας, αλλά και την ανάγκη της συνεχούς ανθρώπινης προσπάθειας για ένα ταξίδι, μια Οδύσσεια, στον συμπαντικό κόσμο που μας περιβάλλει.

Η ευχή

Εύχομαι και προσβλέπω το βιβλίο αυτό να είναι το έναυσμα και η κινητήριος δύναμη κυρίως των νέων, αλλά και αυτών που δυσκολεύτηκαν στη ζωή, να συνεχίσουν την κοπιώδη προσπάθειά τους για την προσέγγιση των σιωπηλών φυσικών διεργασιών και για την κατανόησή τους ως «προβολές» του μικρόκοσμου, στον μακρόκοσμο που μας περιβάλλει.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
www.parisianou.gr



Κατάστημα
“Μαρία Γ. Παρισιάνου”
Ναυαρίνου 20
106 80 Αθήνα
Τηλ.: 210 36 10 519
210 36 15 047
Fax: 210 36 16 424

Υποκατάστημα
“Γρηγόριος Κ. Παρισιάνος”
Μικράς Ασίας 76
115 27 Γουδή
Τηλ./Fax: 210 74 75 275

Υποκατάστημα
Θεσσαλονίκης
Παναγίας Δέξιας 5
546 35 Θεσσαλονίκη
Τηλ.: 2310 200 717
Fax: 2310 200 767

Διεύθυνση -
Γραφικές Τέχνες
Ιωάννη Ράλλη 21
144 52 Μεταμόρφωση
Τηλ.: 210 28 15 902
210 28 55 183
Fax: 210 28 17 264

Πολυχώρος
ΠΑΡΙΣΙΑΝΟΥ Α.Ε.
Σύρου 2 & Τήνου
144 52 Μεταμόρφωση
Τηλ.: 210 28 47 711
6945 392 000
Fax: 210 28 17 264